

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

Администрация Иркутского районного муниципального образования

МОУ ИРМО "Хомутовская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО Руководитель МО учителей _____ Ф.И.О. Протокол № ____ от « » г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Ф.И.О. Приказ № ____ от « » г.
---	--

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Волшебная бусина»**

с. Хомутов

2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бусина» предназначена для обучающихся 10-14 лет и рассчитана на 144 часа в год (4 часа в неделю), один год обучения.

Дополнительная образовательная программа «Волшебная бусина» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа «Волшебная бусина» направлена на формирование у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным предлагаемым образцом игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение строится таким

образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на выставке.

Цель программы:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов

изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала).

Ожидаемые результаты:

В конце изучения курса "Волшебная бусина" обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Организация рабочего места:

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Материалы и инструменты:

- * Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
 - * Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
 - * Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
 - * Леска и резинка для плетения браслетов
 - * Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
 - * Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
 - * алебастр для заливки.
 - * Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
 - * Различные по форме горшочки для цветов, рамки, плетеные корзинки для создания объёмных цветочных композиций или настенных украшений.
- Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

* кусачки для отрезания проволоки;

* ножницы для бумаги и ниток;

Учебно-тематический план.

На год обучения

№п/п	Названиетем, разделов	Количествочасов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
	Раздел 1. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.			
2.	Основыцветоведения. Цветоваягамма.	2	1	1
3.	Основныеспособыплетения.	4	1	3
4.	Способы параллельного и спаренного плетения.	4	1	3
5.	Способплетения «коралл»	4	1	3
6.	Способплетения «скрутка»	4	1	3
7.	Способплетения «низаниедугами»	4	1	3
8.	Способ плетения « низание петлями по кругу»	4	1	3
9.	Плоскиефигуркиживотных. Паучок.	4	1	3
10	Змейка	4	1	3
12	Стрекоза	4	1	3
13	Рыбка	4	1	3
14	Бабочка	4	1	3
15	Объемныефигуркиживотных. Змейка.	5	1	4
16	Ящерица	4	1	3
17	Крокодил	4	-	4

18	Божьякоровка	4	-	4
20.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	3	1	2
21	Плетение лепестка по схеме	3	1	2
22	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	3	1	2
23	Букет подснежников	4	-	4
34	Букет незабудок	3	-	3
25	Ромашки	3	-	3
26	Колокольчик	3	-	3
27	Мак	3	-	3
28	Фиалки	4	1	3
29	Флоксы	6	1	5
	Итого:	91		
	Раздел 2. Плетение цепочек			
30	Плетение на леске	6	2	4
31	Браслеты из бисера	7	1	6
	Итого:	13		
	Раздел 3. Изготовление сувениров			
	Панно из бисера	6	1	5
	Миниатюрные деревья из бисера - Елочка	6	1	5
	Рябина	6	1	5
	Береза	6	1	5
	Способы сборки и крепежа изделий	3		3
	Итого:	27		

	Раздел 4. Изготовление брошей			
	Букет мимозы	3	1	2
	Стрекоза	3	1	2
	Бабочка	3	1	2
	Итого:	9		
	Промежуточная, итоговая аттестация	4		
	Всего:	144		

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. История развития бисероплетения (1 ч.)

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3. Основы цветоведения (2 ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Раздел 1. Изготовление изделий с использованием основных (91 ч.)

Теоретические сведения и основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

Теоретические сведения и основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка. Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

Теоретические сведения и основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарощивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Раздел 2. Плетение цепочек (13 ч.)

Теоретические сведения плетения на леске. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

Раздел 3. Изготовление сувениров (27 ч.)

Теоретические сведения и основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления панно и миниатюрных деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов, сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Раздел 4. Изготовление брошей (9ч)

Теоретические сведения и основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

Промежуточная и итоговая аттестация (4 часа)

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты.

По окончании обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. *Гашицкая Р.П.* Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2007
2. *Ликсо Н.Л.* . Бисер. – Минск: Харвест, 2002
3. *Виноградова Е.* Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Изд-во Эксмо; СПб., 2003 г.
4. *Стольная Е.А.* . Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин», 2006
5. *Котова И.Н., Котова А.С.* Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб.: «МиМ», 1998 г. М.
6. *Артамонова Е.В.* Бисер. – М.: Изд-во Эксмо, 2004 г.
7. *Божко Л.А.* «Бисер. Уроки мастерства». – М., 2002 г.

