

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2"**

Согласована

Утверждена
приказом №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АГРОДИЗАЙН»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Горбунова Надежда Сергеевна

Село Хомутово, 2024

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Агродизайн» разработана для обучающихся 12-14 лет, срок освоения программы 1 год, общее количество учебных часов по программе 144. Адаптирована. Составлена на основе авторской программы Бушмелева Ирина Леонидовна, педагог дополнительного образования МАУДО ЭБЦ, г. Воткинск.

Направленность программы. Программа относится к естественно-научной направленности, по содержательной и тематической составляющей является комплексной; по виду дополнительная, общеобразовательная, общеразвивающая.

Содержание Программы направлено на:

- развитие творческих способностей учащихся, эстетики восприятия окружающего мира;
- воспитание бережного отношения к природе родного края;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Актуальность программы. Программа рассчитана на обучающихся, интересующихся биологией и имеющих склонность к рисованию и проектированию. Специалисты данной отрасли дизайна в настоящее время становятся все более востребованными. В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности.

Знания, полученные обучающимися по программе, могут быть применены ими в повседневной жизни для облагораживания своих садовых участков и территории вокруг школы. Возможно для кого-то этот вид деятельности станет будущей профессией, и они продолжат обучение в данном направлении.

Ориентация программы на социальный заказ

Программа составлена на основе педагогического опыта, с учетом опроса учащихся, родителей, руководителей образовательных учреждений города Иркутска. Реализует современные требования модернизации образования, учитывает потребности общества и раскрывает потенциал образовательной организации.

Обучающиеся знакомятся с элементами оформления сада и его озеленения, создания цветников, вредителями и болезнями цветочных культур. Большое место отведено практическим занятиям. Обучающиеся формируют навыки дизайнерского оформления участка, умения размножения плодово-ягодных культур, совершенствуют навыки работы с учебной и научно-популярной литературой, учатся защищать свои творческие проекты.

Отличительной особенностью программы является практикоориентированный характер, включение регионального компонента, который заключается в изучении природы и культуры родного края.

Обучающиеся имеют базовый уровень знаний школьной общеобразовательной программы по курсам: «Окружающий мир», «Биология»,

«Изобразительное искусство», «Технология». Программа дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов.

Программа является педагогически целесообразной, так как ее содержание строится с учетом возрастных, психологических особенностей и возможностей обучающихся. Данная программа способствует формированию патриотизма через изучение природы родного края, выполнение социально-значимого творческого проекта «Озеленение моей школы». **Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся 12-14 лет. Группа может быть сформирована как из учащихся разных возрастных категорий, так и обучающихся одного возраста.

Ведущие позиции в данном возрасте начинают занимать общественнополезная деятельность (волонтерство), творческое развитие и интимно-личностное общение со сверстниками. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Они откликаются на необычные, захватывающие мероприятия, акции, быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной дезадаптации и правонарушениям. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подтвержден влиянию группы, ее ценностей; у него возникает большое беспокойство, если подвергается опасности его популярность среди сверстников. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Режим занятий. Режим и продолжительность учебного часа, время на отдых между занятиями определяются действующими санитарными правилами и нормами СанПиН с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха, возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Часовая нагрузка в неделю – 4 академических часа (2 занятия по 2 часа с перерывом).

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, необходимых для успешного освоения программы – **144 часа:** 36 недель по 4 часа в неделю. Срок реализации: 1 год обучения.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В летний период допускается работа с переменным составом обучающихся, очно-заочная форма обучения.

В календарном учебном графике количество занятий и темы занятий в разделах можно регулировать, увеличивать или сокращать, заменять равноценными, более полно раскрывающими содержание программы, учитывая

уровень группы и индивидуальные особенности, запросы обучающихся и их родителей.

Основные формы и методы обучения, используемые при проведении занятий.

Формы обучения: очная, очно-заочная, дистанционная.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, – индивидуальная, фронтальная и групповая формы, в зависимости от задач занятия;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – лекция, беседа, семинар, творческий практикум, экскурсия, викторина, акция, конкурс, выставка, интеллектуальная игра;
- по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Методы обучения:

- по источникам информации: словесный, демонстрационный, практический.
- по видам деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический).

Допускается сочетание различных форм получения образования (очная, очнозаочная, дистанционная).

Педагогические технологии: технология проблемного обучения, технология игрового обучения, технология личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационная технология.

Программа носит *интегрированный характер*, так как помогает раскрыть потенциал ребенка в различных сферах:

- интеллектуальный потенциал – участие в конкурсах, конференциях, творческих проектах;
- творческий потенциал – участие в художественных конкурсах, выставках.

Уровень обеспечения сетевого взаимодействия:

Программа предусматривает проведение выездных занятий на музейных, парковых и культурных площадках города Иркутска, ботанического сада ИГУ.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие индивидуального творческого потенциала обучающихся, практических навыков и умений путем освоения искусства ландшафтного дизайна.

Задачи:

- ознакомить с основами композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна;

- развивать у обучающихся художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;
- расширить представления обучающихся об окружающем мире, биологии растений, вредителях и болезнях цветочных культур;
- обучить первоначальным навыкам проектной деятельности художественной направленности;
- формировать коммуникативные навыки обучающихся, внимательное и уважительное отношение к людям, стремление к взаимопомощи, бережному отношению к природе.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

В результате изучения модулей программы обучающиеся:

- узнают биологию растений, которые используются в ландшафтном дизайне, вредителей и болезни цветочных культур;
- познакомятся с историей, стилями, основными элементами ландшафтного дизайна;
- будут иметь понятие о композиции и колористике, цветовой гармонии.

Метапредметные результаты:

- освоят первоначальные навыки публичной защиты своих творческих проектов;
- научатся находить информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, в сети Интернет);
- научатся аргументировать свою точку зрения, слушать собеседника и выражать свои мысли.

Личностные результаты:

- получают возможность реализовать свой творческий потенциал;
- научатся работать в коллективе и нести ответственность за выполнение общего задания;
- научатся оценивать себя адекватно реальным достижениям.

В целях выявления удовлетворенности образовательным процессом обучающимися и их родителями (законными представителями) предусмотрено проведение анкетирования (Приложение 1).

Формы подведения итогов реализации программы:

- собеседование, опрос;
- тестирование;
- участие в городских, областных и Всероссийских творческих конкурсах, и мероприятиях, как индивидуально, так и группами; □ защита и презентация творческого проекта.

3. Содержание программы

Учебный план (таблица 1)

Таблица 1

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Введение.	2	1	1	Инструктаж
2	Стили ландшафтного дизайна	16	6	10	Тест «Стили ландшафтного дизайна», прил. 2
3	Цветочные культуры, их агробиологические особенности	36	18	18	Выставка работ, Тест «Цветочные культуры», прил. 2
4	Элементы ландшафтного дизайна	36	12	24	Защита презентаций, тесты «Основные элементы оформления клумб и цветников», «Оформление сада», промежуточная аттестация, прил. 2
5	Вредители и болезни цветочных культур	2	1	1	Тест «Вредители и болезни цветочных культур», прил. 2
6	Дополнительные элементы дизайна	36	14	22	Тест «Ландшафтный дизайн», прил. 2
7	Дизайн начинается с проекта	14	4	10	Наблюдение за выполнением проекта, итоговый тест, прил. 2
8	Итоговое занятие	2	0	2	Защита творческого проекта, прил. 2
	Итого:	144	56	88	

Содержание учебного плана

1. **Введение.** Инструктаж по ТБ, ОТ и др.
2. **Стили ландшафтного дизайна.** Основные направления ландшафтного дизайна. История и современность. Раскрыть стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный, французский, английский, итальянский, пасторальный, голландский, исламский, китайский, японский, русские сады, сады в стиле модерн, фантазийный сад. Применение «Зимнего сада» в ландшафтном дизайне.
3. **Цветочные культуры, их агробиологические особенности.** Многолетники, двулетники, однолетники, луковичные и

клубнелуковичные культуры. Размножение растений (семенное и вегетативное). Декоративные кустарники и деревья. Составление таблицы «Декоративные и хозяйственнобиологические качества, сроки посадки».

4. **Элементы ландшафтного дизайна.** Основные элементы оформления клумб и цветников. Устройство газона и уход. Искусство создания сухого ручья. Альпийская горка в садовом дизайне. Создании водоема в саду. Создание непрерывно – цветущего сада. «Живые» скульптуры в ландшафтном дизайне. Ароматный сад. Эффектные подпорные стенки в садовом дизайне. Садовые дорожки - как элемент ландшафтного дизайна. Декоративные элементы в оформлении цветников
5. **Вредители и болезни цветочных культур.** Вред, наносимый насекомыми. Основные представители вредителей. Заболевания: вирусные, грибковые. Химические, механические и биологические способы борьбы.
6. **Дополнительные элементы дизайна.** Ограды и заборы. Освещение и подсветка. Беседки и бельведеры. Вода в нашем саду. Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка. Зеленые насаждения на различных территориях. Основные работы по посадке деревьев и кустарников. Уход за деревьями и кустарниками. Виды деревьев, вечнозеленых кустарников и растений.
7. **Дизайн начинается с проекта.** Теория основных этапов ландшафтного проектирования.
8. **Итоговое занятие.**

4. Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел\месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	количество часов								
Раздел 1	2								
Раздел 2	10	6							
Раздел 3		12	16	8					
Раздел 4				10	14	12			
Раздел 5						2			
Раздел 6						2	18	16	
Раздел 7								2	12
Раздел 8									2
Промежуточная/итоговая аттестация				творческая работа					выставка
Всего	12	18	16	18	14	16	18	18	14
ИТОГО	144								

5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы
Календарный учебный график (тематический план, таблица 3)

Таблица 3

№ п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2			Беседа	2	Введение. Охрана труда при проведении учебных занятий, инструктажи.		
				16	Стили ландшафтного дизайна.		
3-6			Комплексное занятие	4	Раскрыть стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный.		Выставка работ
7-10			Комплексное занятие	4	Французский, английский, итальянский, пасторальный стиль.		Выставка работ
11-14			Комплексное занятие	4	Голландский, исламский, китайский, японский стиль.		Выставка работ
15-16			Комплексное занятие	2	Русские сады, сады в стиле модерн, фантазийный сад.		Выставка работ
17-18			Комплексное занятие	2	Применение «Зимнего сада» в ландшафтном дизайне		Тест «Стили ландшафтного дизайна»
				36	Цветочные культуры, их агробиологические особенности		
19-22			Комплексное занятие	4	Многолетники, зимующие и не зимующие в открытом грунте Морфологические и биологические особенности.		
23-24			Комплексное занятие	2	Особенности выращивания в открытом грунте. Основные представители. Использование в озеленении. Составление таблицы		

					Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посева.		
25-26			Комплексное занятие	2	Двулетние цветочные культуры. Морфологические и биологические особенности. Основные представители и использовании в озеленении.		
27-28			Комплексное занятие	2	Составление таблицы Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посева		
29-34			Комплексное занятие	6	Однолетние цветочные культуры Морфологические и биологические особенности. Основные представители и использовании в озеленении.		
35-36			Комплексное занятие	2	Составление таблицы Декоративные и хозяйственно-биологические качества однолетников, сроки посева		
37-38			Комплексное занятие	2	Луковичные и клубнелуковичные растения. Знакомство с разнообразием луковичных растений. Классификация и биологические особенности. Выгонка.		
39-40			Комплексное занятие	2	Составление таблицы: «Декоративные и хозяйственно – биологические качества, сроки посадки луковичных»		
41-42			Комплексное занятие	2	Размножение растений Семенное размножение. Вегетативное размножение.		
43-44			Комплексное занятие	2	Зарисовка вегетативного размножения растений.		Тест «Цветочные культуры»
45-50			Комплексное занятие	6	Декоративные деревья и кустарники. Живые изгороди		

51-52			Комплексное занятие	2	Роль деревьев и кустарников в саду. Способы размножения. Принцип подбора древесно-кустарниковых растений. Знакомство с ассортиментом растений.		
53-54			Комплексное занятие	2	Составление таблицы «Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посадки»		
				36	Элементы ландшафтного дизайна		
55-60			Комплексное занятие	6	Основные элементы оформления клумб и цветников. Основные элементы: клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, солитер, рокарий, арабеска, партер, цветник в раковине, групповая посадка.		
61-62			Комплексное занятие	2	Основные правила для оформления клумб. Нарисовать эскиз основного элемента в оформлении клумб. Презентация		Тест «Основные элементы оформления клумб и цветников»
63-64			Комплексное занятие	2	Устройство газона и уход. Краткая агробиологическая характеристика основных газонных трав; типы газонов. Уход и проблемы, возникающие при уходе за газоном.		Выставка работ, защита презентаций
65-66			Комплексное занятие	2	Искусство создания сухого ручья Формы сухого ручья, необходимый материал, строительство, уход		Выставка работ, защита презентаций
67-68			Комплексное занятие	2	Знакомство с альпийскими горками. Устройство и применение в озеленении.		Промежуточная аттестация

69-70			Комплексное занятие	2	Проектирование альпийских горок, подбор растительного ассортимента.		защита презентаций
71-72			Комплексное занятие	2	Создание водоема в саду Виды и способы устройства. Подбор ассортимента водных растений		Выставка работ,
73-78			Комплексное занятие	6	Создание непрерывно – цветущего сада. Сезонные цветники. Изучение сроков цветения однолетников, многолетников, декоративно-цветущих кустарников. Правила ухода за цветниками.		Выставка работ, защита презентаций
79-80			Комплексное занятие	2	«Живые скульптуры» в ландшафтном дизайне. Необходимые материалы для создания скульптуры. Правила и порядок выполнения работы. Разобрать «живую» скульптуру с указанием цветов		Выставка работ, защита презентаций
81-84			Комплексное занятие	4	Ароматный сад. Выбираем ароматные цветы из однолетников и многолетников. Душистая компания. Ароматные «луковки». Место посадки. Составить и разработать в виде схемы «ароматную» клумбу		Выставка работ, тест «Оформление сада», прил. 2
85-86			Комплексное занятие	2	Эффектные подпорные стенки в оформлении сада. Виды подпорных стенок. Растения для подпорных стенок. Разработать подпорную стенку в виде схемы в цветном варианте.		Выставка работ
87-88			Комплексное занятие	2	Садовые дорожки - как элемент ландшафтного дизайна. Устройство, использование различного покрытия для садовых дорожек.		Выставка работ

89-90			Комплексное занятие	2	Декоративные элементы в оформлении цветников. Декоративные элементы из подручного материала и заводского производства. Изобразить в виде рисунка декоративный элемент, с описанием необходимого материала.		Выставка работ
				2	Вредители и болезни цветочных культур		
91-92			Комплексное занятие	2	Насекомые-вредители. Вред, наносимый насекомыми. Основные представители вредителей. Заболевания: вирусные, грибковые. Химические, механические и биологические способы борьбы.		Тест, прил. 2
				36	Дополнительные элементы дизайна		
93-94			Комплексное занятие	2	Назначение. Виды заборов. Выбор ограды.		
95-96			Комплексное занятие	2	Освещение и подсветка. Садово-парковое освещение. Типы освещения. Освещение дорожек и площадок. Освещение скульптурных объектов		
97-98			Комплексное занятие	2	Беседка. Форма и размер. Бельведер		
99-100			Комплексное занятие	2	Вода в саду. Водопад. Фонтан. Устройство в саду		
101-104			Комплексное занятие	4	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.		
105-108			Комплексное занятие	4	Разновидности хвойных, условия выращивания		Тест «Ландшафтный

							дизайн», прил. 2
109-118			Экскурсия	10	Зеленые насаждения на различных территориях		Отчет по экскурсии
119-120			Комплексное занятие	2	Основные работы по посадке деревьев и кустарников. Правила посадки. Время посадки.		
121-124			Практическая работа	4	Подготовка посадочных ям. Подготовка дерева к пересадке. Полив, рыхление почвы, подкормка, уход за кроной.		
125-126			Комплексное занятие	2	Уход за деревьями и кустарниками. Правила ухода за древеснокустарниковыми растениями.		
127-128			Комплексное занятие	2	Виды деревьев, вечно зеленых кустарников и растений. Основные представители хвойных и лиственных пород, вечнозеленых кустарников, почвопокровных и травянистых растений.		
				14	Дизайн начинается с проекта		
129-142			Практическая работа	14	Выполнение самостоятельного проекта ландшафтного дизайна		Наблюдение, итоговое тестирование
143-144				2	Итоговое занятие. Защита проекта		Защита проекта

Материально-технические условия:

Занятия объединения проводятся на базе МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ№», которая располагает материально-техническими условиями, необходимыми для ведения образовательной деятельности. В школе ведется систематическая работа по ремонту и оснащению учебных помещений с целью максимального приспособления имеющихся площадей под учебный процесс (их модернизация в соответствии с современными антитеррористическими, санитарно-эпидемиологическими, пожарными требованиями).

Материально-техническая база МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ№», согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кабинеты оснащены аудио и видео аппаратурой, мультимедийной системой, ноутбуком. Ноутбук используются в учебных целях, оснащены лицензионным бесплатным программным обеспечением для образовательных учреждений, с выходом в INTERNET, с установленными фильтрами на запрещенную законодательством информацию.

В кабинетах имеются ученические столы и стулья, регулируемые по высоте в соответствии с возрастной группой; магнитно-маркерные доски, передвижные двусторонние доски для удобства объяснения материала; закрытые и открытые стеллажи, модульные шкафы для хранения творческих работ и методической литературы; приспособления для демонстрации методического материала (настенные информационные стенды).

В период пандемии в помещениях установлены приборы для дезинфекции воздуха - рециркуляторы.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фотоматериалы в виде фильмов, видеороликов, презентаций, аудиокниг, а также ресурсы сети Интернет.

Методическое обеспечение (таблица 4)

Таблица 4

№ п/п	Тема	Методический и дидактический материал
1	Введение	Материал «Для чего нужен ландшафтный дизайн», «С чего начинается сад».
2	Стили ландшафтного дизайна.	Методический материал «Основные стили, используемые в ландшафтном дизайне»
3	Многолетники, зимующие и не зимующие в открытом грунте.	Наглядный материал: фото многолетних цветов. Методические рекомендации «Полезная информация для цветоводов и ландшафтных дизайнеров». Таблица «Ассортимент многолетних цветочных культур».

4	Двулетние цветочные культуры.	Наглядный материал: фото многолетних цветов. Методические рекомендации «Полезная информация для цветоводов и ландшафтных дизайнеров». Таблица «Ассортимент двулетних цветочных культур».
5	Однолетние цветочные культуры.	Наглядный материал: фото многолетних цветов. Методические рекомендации «Полезная информация для цветоводов и ландшафтных дизайнеров». Таблица «Ассортимент однолетних цветочных культур».
6	Луковичные и клубнелуковичные растения.	Наглядный материал: фото луковичных и клубнелуковичных. Таблица «Ассортимент луковичных и клубнелуковичных цветочных культур».
7	Размножение цветочных растений.	Методический материал «Способы размножения цветочных культур»
8	Декоративные деревья и кустарники. Живые изгороди.	Методический материал «Ассортимент декоративных деревьев и кустарников».
9	Основные элементы оформления клумб и цветников.	Методический материал: оформление клумбы, рабатки, бордюра, миксбордера, солитера, схемы и рисунки; «Тонкости оформления цветника».
10	Устройства газона, уход.	Схемы, рисунки газонов. Методический материал «Газоны для сада».
11	Искусство создания «сухого ручья».	Схемы, рисунки «сухого ручья». Методический материал «Искусство создания «сухого» ручья».
12	Альпийская горка в садовом дизайне.	Методический материал «Виды альпийских горок», «Как устроить альпийскую горку».
13	Создание водоёма в саду.	«Водоем в саду», растения для водоемов.
14	Создание непрерывноцветущего сада.	Методический материал «Сад не отдыхает», «Виды клумб».
15	«Живые» скульптуры в ландшафтном дизайне.	Методический материал «Живая скульптура в саду».
16	Ароматный сад.	Методический материал «Ароматные растения».
17	Эффектные подпорные стенки в оформлении сада.	«Виды подпорных стенок, растения».
18	Садовые дорожки – как украшение садового ландшафта.	«Сад и садовые дорожки».

19	Декоративные элементы в оформлении цветников.	«Декоративное дополнение к оформлению сада».
20	Вредители и болезни цветочных культур.	Коллекция вредителей и болезней.
21	Ограды и заборы.	«Виды оградок и заборов», «Материал для выполнения».
22	Освещение и подсветка.	«Виды освещения», «Правила пользования», «Правила подборки дополнительной подсветки».
23	Беседки и бельведеры.	«Материал для выполнения», «Виды беседок», «Виды бельведера».
24	Вода в вашем саду.	«Устройство воды», «Виды».
25	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.	«Вечнозеленые растения».
26	Виды деревьев, вечнозеленых кустарников и растений.	Методический материал «Виды деревьев хвойных пород», презентация «Основные хвойные представители». Методический материал «Виды деревьев лиственных пород», презентация «Лиственные деревья». Методический материал «Вечнозеленые почвопокровные травянистые растения», презентация «Почвопокровные травянистые растения».
27	Зеленые насаждения на различных территориях.	Методический материал «Озеленение парков». Методический материал «Озеленение улиц». Методический материал «Озеленение скверов». Методический материал «Озеленение пришкольных участков». Методический материал «Озеленение территорий больниц и промышленных предприятий».

28	Основные работы по посадке деревьев и кустарников.	Методический материал «Подготовка почвы, посадочных ям к посадке». Методический материал «Требования к подготовке и перевозке посадочного материала». Методический материал «Время и техника посадки деревьев и кустарников». Методический материал «Посадка в зимний период», презентация «Посадка крупномеров зимой». Таблицы: "Декоративные почвопокровные растения", "Нормы приближения деревьев и кустарников к зданиям, сооружениям и другим объектам", "Расстояния между растениями при устройстве живых изгородей", "Размеры посадочных ям", "Нормы и кратность полива деревьев и кустарников", "Примерные стандарты на декоративные лиственные деревья", "Примерные стандарты на декоративные кустарники", "Почвоулучшающие древесные и кустарниковые породы", "Древесные породы, обладающие большой пыле задерживающей способностью", "Классификация древесных пород по газоустойчивости", "Древесные породы, обладающие большими фитонцидными свойствами", "Жизнь кустарников, в зависимости от условий произрастания".
29	Уход за деревьями и кустарниками.	Методический материал «Правила ухода за древесно-кустарниковыми породами», презентация «Топиарная стрижка». Методический материал «Правила полива и освещения растений».
30	Дизайн начинается с проекта.	Презентация « Этапы ландшафтного проектирования».
31	Итоговое занятие.	Разработка и выполнение творческого проекта в электронном или бумажном варианте. Оргтехника, бумага формата А-4, цветные ручки, карандаши.

Формы аттестации (таблица 5)

Таблица 5

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля	№ занятия	
В течение всего учебного года	Текущий контроль	Наблюдение, самостоятельная и практическая работа, тестовый контроль	17, 43, 61, 82, 91, 106	Приложение 2
В конце первого полугодия	Промежуточная аттестация	Тест	67-68	Приложение 2
В конце учебного года	Итоговая аттестация	Тест Защита творческого проекта	140 143-144	Приложение 2

Критерии оценивания деятельности обучающихся

Образовательная программа «Агродизайн» включает как теоретические занятия, целью которых является усвоение обучающимися новых знаний, так и практические (творческие практикумы), в ходе которых обучающиеся работают над созданием нового продукта: макета, рисунка, дизайн-проекта. Полнота освоения новых знаний и качество выполнения творческих практических заданий определяют уровень освоения программы обучающимися.

В Приложении 2 приведены материалы, используемые для текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация (по окончании первого полугодия) проводится в процессе просмотра работ, выполненных за период с сентября по декабрь, тестовый контроль.

Итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится с целью проверки усвоения теоретического материала, оценивается в ходе просмотра и защиты творческих проектов и тестирования.

Общая оценка усвоения материала: результаты усвоения теоретического материала и качество выполнения творческих практических заданий оцениваются отдельно (тест в первом случае и просмотр во втором), далее баллы суммируются для получения общего объективного результата.

Список литературы

1. Бойченко Е.П. Цветоводство и озеленение. – Р.: Ростовское книжное издательство, 1969.
2. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо, 2009. – 256 с.
3. Журналы: «Цветочный мир», «Дом и сад для души», «Мои любимые цветы», «Сад, огород – кормилец и лекарь», «Сад своими руками», «Цветочный мир» и другие.

4. Лазарева А.В. Цветы в саду и ландшафтный дизайн. – М.: Аделант, 2007.
5. Ландшафтный дизайн. Электронный ресурс. Группа в соц. сети ВК. – URL:
<https://vk.com/club194227560> (дата обращения 20.05.2021).
6. Михайлов С.М. История дизайна. Том 1, 2. Учебник для вузов. – М.: Союз дизайнеров России, 2002.
7. Полищук С.А. Изобразительное искусство. Основы композиции и дизайна. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / Под редакцией С.А. Полищука. – М., 2001.
8. Чупрынина И.В. Методические рекомендации «Красиво цветущие и декоративно - лиственные растения: полезная информация для цветоводов и ландшафтных дизайнеров». – Ижевск, 2009.
9. Яхонтова З. Школьный цветник. – М.: Молодая гвардия, 1952.

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы**Анкета для обучающихся в начале учебного года****1. Укажи свой возраст**

А. Учащийся 1-4 классов

Б. Учащийся 5-9 классов

В. Учащийся 10-11 классов

2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

А. Посоветовали в школе / детском саду

Б. Ходят друзья, родственники, знакомые

В. Так решили родители

Г. Интересные направления обучения

Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)

Е. Твой вариант _____

3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «Ландшафтный дизайн – 1» в этом году?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «Ландшафтный дизайн – 1»?

А. Полезное времяпровождение.

Б. Найти новых друзей.

В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.

Г. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.

Д. Твой вариант _____

Анкета для обучающихся в конце учебного года**1. Укажи свой возраст**

А. Учащийся 1-4 классов

Б. Учащийся 5-9 классов

В. Учащийся 10-11 классов

2. Оцени уровень своего интереса к занятиям

А. Всегда с удовольствием посещаю занятия

Б. Временами интерес к занятиям снижается

В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия

Г. Затрудняюсь ответить

3. Доволен ли ты обучением в объединении А. Да.

Б. Нет.

В. Не знаю.

4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения на твою успеваемость в школе?

А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)

Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно

В. Никак не влияет

Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно

Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)

Е. Затрудняюсь ответить **4. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение?**

А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)

Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности

В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)

Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)

Д. Развитие навыков общения

Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)

Ж. Повышение интереса к учебной деятельности

З. затрудняюсь ответить **4. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?**

А. Когда мы узнаем, что ни будь новое

Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях

В. Когда мы придумываем и изобретаем

Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

5. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Анкета для родителей в начале учебного года

1. Сколько лет Вашему ребенку?

А. От 7 до 9 лет

Б. От 10 до 13 лет

В. От 14 до 17 лет

2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?

А. Рекомендации друзей и знакомых;

Б. Желание ребенка;

- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. Другое _____

3.

Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Дни открытых дверей
- Г. Другое _____

4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще _____

6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка
- Г. Другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение?

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое _____

Анкета для родителей в конце учебного года

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединении?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение, Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
- Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его (ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое _____

5.

Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении?

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении?

Приложение 2 Оценочные материалы

Текущий контроль по темам Программы Тест «Стили ландшафтного дизайна»

1. Строгая симметрия, четкие и геометрически правильные формы в планировке участка, безусловно подстриженные кустарники и деревья. Тут нет места натуральности дикой природы – на первое место выходит демонстративная искусственность. Как называется стиль?

Ответ: классический

2. Стиль предполагает полную естественность и отсутствие строгих форм, отказ от геометрически правильных фигур и полное слияние с окружающей природой. Он воссоздает атмосферу дворянских усадеб 19 столетия, пропитанных романтикой.

Ответ: английский

3. Как называется стиль? Его характерные черты: украшают участок декоративными колодцами, живой или плетеной изгородью, деревянными или металлическими скамейками, колесом телеги, перевернутыми глиняными горшками, старыми кадками, скворечниками, оригинальными клумбами, аксессуарами ручной работы. Приветствуются фигурки в виде домашних животных. Ответ: кантри

4. Максимальная естественность. Вмешательство человека должно быть таким, чтобы сад выглядел, будто бы он создан самой природой. Уход за участком минимальный, при обустройстве во внимание необходимо принимать особенности местности и обыгрывать их. Если территория равнинная, то создавать холмы ни к чему – необходимо подчеркнуть красоту имеющегося.

Ответ: экодизайн

5. Этот стиль соединяет в себе элементы классического и романтического, но при этом у него – особое своеобразие. Он наиболее

парадный, красочный, дворцовый. В нем смешались английские и французские черты, мода на китайские мотивы и интерес к «простой жизни».

Ответ: барокко

6. В данном стиле непременно должна быть какая-то тайна, загадка, причем древняя, «языческая». Возможно, ее оставили нам в наследство цивилизации, жившие до начала времен.

Ответ: фэнтези

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ – 1 балл, максимум 6 баллов

От 5 до 6 баллов – высокий уровень

От 4 до 3 баллов – средний уровень

От 2 до 1 баллов – низкий уровень

Тест «Цветочные культуры»

1. Как называется травянистое растение, полный жизненный цикл которого составляет от 12 до 24 месяцев?

а. Двулетник

б. Многолетник

в. Однолетник

2. Какие растения относятся к весеннецветущим?

а. колокольчик средний

б. гвоздика турецкая

в. маргаритка

3. Какие растения относятся к летнецветущим?

а. шток-роза

б. анютины глазки

в. маргаритка

4. К мельчайшим семенам цветочных растений относятся?

а. агератум, левкой.

б. петуния, цинния.

в. бегония, примула.

г. портулак, настурция.

5. Влияние тагетиса на почву?

а. иссушает почву.

б. обеззараживают почву от грибковых заболеваний.

в. не оказывают никакого влияния.

г. выносит большое количество питательных веществ.

6. Основные способы посева цветочно-декоративных растений?

а. сплошной посев.

б. гнездовой.

в. ленточный.

г. рядовой.

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ – 1 балл, максимум 8 баллов

От 6 до 8 баллов – высокий уровень

От 3 до 5 баллов – средний уровень

От 0 до 2 баллов – низкий уровень

Тест «Основные элементы оформления клумб и цветников»

1. Закончите определение. Ухоженный участок улицы или двора, на котором выращивают однолетние и многолетние цветочно-декоративные растения – это ...

А) сад Б)

цветник

В) газон.

2. Определи вид цветника. Это яркий цветник правильной геометрической формы, где растения размещают симметрично рядами или в виде рисунка. Середина цветника чаще бывает приподнята, в виде холмика. Учитывается высота растений, окраска цветков и листьев.

А) палисадник; Б)

бордюр;

В) клумба.

3. Определи вид цветника. Это цветник в виде длинной узкой ленты с узором из различных цветковых растений. Размещают вдоль дорожек, площадок.

А) рабатка;

Б) миксбордер;

В) бордюр.

4. Это часть цветника, посадки цветочных растений узкой полоской по краям клумб, рабаток, газонов, аллей. Придаёт оформлению цветника законченный вид. А) цветник;

Б) бордюр; В)

дорожка.

5. С помощью чего оформляют места, где разбивка обычного цветника невозможна?

А) вазоны;

Б) контейнеры;

В) подвесные корзины.

6. Что нужно знать и учитывать при разбивке и оформлении любого цветника?

А) декоративные качества растений;

- Б) требования растений к освещённости, почвам, влаге;
В) особенности выращивания растений.

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ – 1 балл, максимум 9 баллов

От 7 до 9 баллов – высокий уровень

От 3 до 6 баллов – средний уровень

От 0 до 2 баллов – низкий уровень

Тест «Оформление сада» 1. Напиши

основные элементы подпорных стенок (3 балла).

Ответ: Фундамент – подземная часть. Именно он выдерживает всю тяжесть давления почвы.

Тело – наземная часть. Внутренняя сторона стены «контактирует» с землей, обводя собой возвышенность на участке. Внешняя сторона (лицевая) является открытой, может быть ровной или косой.

Дренаж и водоотвод – защитные коммуникации. Во время проектирования конструкции обязательно необходимо предусмотреть способы отвода излишней воды и влаги, которые все время будут накапливаться за внутренней ее поверхностью.

2. Напиши функции подпорных стенок (4 балла).

Ответ: отлично производят зонирование участка; отменно преобразят и станут декоративно-художественным элементом ландшафта; выполняют непревзойденную укрепительную и защитную функцию; решают проблему неровности участка.

3. Назови явления, влияющие на конструкцию (4 балла). Ответ: набухания грунта в зимнюю пору; ветер (если высота стенки составляет более 2 м);

вибрации (если рядом, к примеру, проложена железная дорога); подмывание дождевой водой.

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ – 1 балл, максимум 11 баллов

От 9 до 11 баллов – высокий уровень

От 5 до 8 баллов – средний уровень

От 0 до 4 баллов – низкий уровень

Тест «Вредители и болезни цветочных культур»

1. К какой группе относятся болезни черная ножка, фузариоз, серая, белая, черная, сухая, твердая, коричневая сердцевинная, склероциальная гнили, трахеомикозное и вертициллезное увядание?

А) Гнили

Б) Пятности

В) Налеты

2. Причина возникновения гнилей?

Ответ: почвенная инфекция

3. Грибковое заболевание, которое проявляется в том, что на листьях и бутонах цветов появляется белый мучнистый налет.

Ответ: Мучнистая роса

4. Бактерии, которые вызывают заболевания растений, могут поражать и фруктовые деревья, и овощи, и декоративные растения.

Ответ: бактериальное заболевание

5. Маленькие мягкие насекомые на растениях размером с рисовое зернышко? Ответ: тля

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ – 1 балл, максимум 5 баллов

От 4 до 5 баллов – высокий уровень

От 2 до 3 баллов – средний уровень

От 0 до 1 баллов – низкий уровень

Тест «Ландшафтный дизайн» 1.

Что такое топиар?

Ответ: искусство стрижки декоративных кустов и деревьев для придания им необычных форм, которые украшают ландшафтный дизайн участка.

2. Какие растения подойдут для стрижки?

Ответ: лен, рябина, яблоня, лиственница, кизильник блестящий, ель, туя.

3. Что такое арбоскульптура?

Ответ: особое искусство создания скульптур (построек, декоративных и архитектурных форм) из живых деревьев.

4. Какие растения подходят для арбоскульптуры?

Ответ: клён, липа, берёза, ива, рябина.

5. Какой недостаток топиара?

Ответ: за растениями необходимо тщательно следить, а сама стрижка по плечу только опытному специалисту, работа которого стоит далеко не дешево.

6. Назови раннецветущие растения.

Ответ: например, форзиция и кизил.

7. Назови среднецветущие растения.

Ответ: например, спирея, чубушник, жимолость, калина.

8. Назови поздноцветущие растения.

Ответ: например, георгины, канны, гладиолусы, хризантемы, гелениумы, рудбекии, астры.

9. Как называются растения, чей период наибольшей декоративности длится от 50 до 180 дней?

Ответ: Растения с длительным сроком цветения.

10. Назови основные принципы для сада непрерывного цветения. Ответ: 1) ассортимент цветущих культур должен быть широким.

2) особую атмосферу придают саду крупные экземпляры, разнообразие мелких компонентов отвлекает внимание, и клумба будет выглядеть незаконченной.

3) компоновать растения в саду надо исходя из требований произрастания.

Критерии оценки:

Каждый верный ответ – 1 балл, максимум 12 баллов

От 10 до 12 баллов – высокий уровень

От 6 до 9 баллов – средний уровень

От 0 до 5 баллов – низкий уровень

Промежуточная аттестация. Тест

1. Декоративная постройка с застекленными окнами и дверью?

а. Беседки

б. Бельведеры

2. Декоративная постройка с решетчатыми стенками или без стен?

а. Беседки

б. Бельведеры

3. Для строительства чего используют сосну, ель или древесину, под давлением пропитанную антисептиком?

а. Беседка

б. Бельведер

4. Закончите определение. Ухоженный участок улицы или двора, на котором выращивают однолетние и многолетние цветочно-декоративные растения – это ... а. сад

б. цветник

в. газон.

5. Определи вид цветника. Это яркий цветник правильной геометрической формы, где растения размещают симметрично рядами или в виде рисунка. Середина цветника чаще бывает приподнята в виде холмика. Учитывается высота растений, окраска цветков и листьев.

а. палисадник;

б. бордюр;

в. клумба.

6. Определи вид цветника. Это цветник в виде длинной узкой ленты с узором из различных цветковых растений. Размещают вдоль дорожек, площадок. а. рабатка;

б. миксбордер;

в. бордюр.

7. Это часть цветника, посадки цветочных растений узкой полоской по краям клумб, рабаток, газонов, аллей. Придаёт оформлению цветника законченный вид. а. цветник;

б. бордюр;

в. дорожка.

8. С помощью чего оформляют места, где разбивка обычного цветника невозможна?

а. вазоны, подвесные корзины;

б. контейнеры;

в. клумбы.

9. Что нужно знать и учитывать при разбивке и оформлении любого цветника?

а. декоративные качества растений;

б. требования растений к освещённости, почвам, влаге;

в. особенности выращивания растений;

г. все выше перечисленное.

10. Для какого типа газона применяется травосмесь: овсяница красная сорт Красная (33%), овсяница красная сорт Коммутата (33%), овсяница овечья (34%)?

а. для обычного газона на хорошо освещённой местности;

б. спортивное поле интенсивных нагрузок;

в. для обычного газона в условиях крайне недостаточного освещения

г. для гольф-клубов.

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ – 1 балл, максимум 10 баллов

От 9 до 10 баллов – высокий уровень освоения программы;

От 5 до 8 баллов – средний уровень освоения программы; От

0 до 4 баллов – низкий уровень освоения программы.

Итоговая аттестация. Тест

1. Как называются растения, которые выращивают для украшения домов и улиц?

А) Декоративные

Б) Уличные

2. Какие цветковые растения называют многолетними?

А) растут и цветут только летом;

Б) растут и цветут три года;

В) растут и цветут в течение многих лет.

3. Какие цветковые растения называют зимующими многолетниками?

А) которые выкапывают осенью и хранят до весны; Б)

которые хорошо переносят зиму и не требуют укрытия;

В) которые продолжают расти зимой.

4. Как размножают многолетние цветковые растения?

А) делением куста (отрезками корневищ); Б)

луковицами, клубнелуковицами;

В) черенками.

5. Какие цветковые растения называют однолетними?

А) растут и цветут несколько лет; Б)

растут и цветут одно лето;

В) растут и цветут два года.

6. У однолетних цветковых растений осенью...

А) собирают семена и удаляют с корнем;

Б) срезают стебли, а корни оставляют в почве;

В) собирают семена и ничего не обрезают.

7. Как размножаются однолетние цветковые растения?

А) вегетативным способом;

Б) семенным способом.

8. Подумай и скажи, частью какого органа цветкового растения являются лепестки, тычинки, пестик, чашелистики, цветоножка? Правильный ответ подчеркни.

А) корень;

Б) листья;

В) цветок;

Г) стебель.

9. Вспомни, какую роль в жизни растения играет корень? Подчеркни правильный ответ.

А) орган размножения растения;

Б) проводит и запасает питательные вещества;

В) укрепляет растение в почве.

10. Какую роль в жизни растения играет стебель? Подчеркни правильный ответ.

А) участвует в вегетативном размножении растения; Б)

проводит, запасает и хранит питательные вещества;

В) является опорой растению.

11. Назови грибковое заболевание, которое проявляется в том, что на листьях и бутонах цветов появляется белый мучнистый налет.

Ответ: Мучнистая роса

12. Маленькие мягкие насекомые-вредители на растениях размером с рисовое зернышко? Ответ: тля

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ – 1 балл, максимум 12 баллов

От 10 до 12 баллов – высокий уровень освоения программы;

От 6 до 9 баллов – средний уровень освоения программы; От

0 до 5 баллов – низкий уровень освоения программы.

Практическая работа «Творческий проект»

1. Предпроектная подготовка.

Сбор исходных данных и комплексное обследование территории. Изучается рельеф, почва, расположение участка (северное, южное, западное, восточное).

2. Составляется генеральный план.

На нем изображены границы участка, все существующие строения и зеленые насаждения, проектируемые строения и архитектурные сооружения. На генплан наносят дорожки, площадки, газоны, цветники, водоемы, зеленые насаждения.

- Эскиз генерального плана участка – разбивается условно на функциональные зоны.
- Разбивочный чертеж – на разбивочный чертеж нанесены размерные линии, радиусы кривизны, расстояния в метрах. Это рабочий план для осуществления озеленения и благоустройства участка.
- Ассортиментная ведомость растений – таблица растений, запроектированных на генеральном плане.
- Подетальная разработка цветников и альпинариев – для этого выполняется посадочный чертеж и прилагаемая к нему ассортиментная ведомость растений.

Критерии оценивания проекта	Баллы
Идея проекта, актуальность	0-5
Описание, используемого материала	0-5
Качество оформления проекта	0-5
Техника выполнения работы	0-5
Защита проекта	0-5

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 25.

От 20 до 25 баллов – высокий уровень;

От 10 до 19 баллов – средний уровень; От

0 до 9 баллов – низкий уровень.

Критерии оценивания творческих работ, рисунков, презентаций

- Соответствие работы выбранной тематике – 3б.
- Оригинальность идеи – 3б.
- Эстетичность, художественный вкус – 3б.
- Качество работы, аккуратность, правильность оформления – 3б.
- Уровень самостоятельности исполнения работы – 3б.

Максимум – 15 баллов.

От 11 до 15 баллов – высокий уровень;

От 5 до 10 баллов – средний уровень; От

0 до 4 баллов – низкий уровень.

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов обучающихся по дополнительной образовательной программе (таблица 12)

Таблица 12

№ п/п	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1	Умение использовать различные источники информации	низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
		средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей);	3	
		максимальный уровень (работает с источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
2	Умение использовать различные способы поиска	низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в поиске информации, нуждается в	1	наблюдение

	информации (в справочниках, энциклопедиях, сети Интернет и др.)	постоянной помощи и контроле педагога);		
		средний уровень (осуществляет поиск информации с помощью педагога или родителей);	3	

		максимальный уровень (использует различные способы поиска информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3	Умение работать в коллективе и нести личную ответственность за выполнение общего задания	низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе в коллективе);	1	Наблюдение. Выполнение практикоориентированных заданий
		средний уровень (работает в коллективе с помощью педагога);	3	
		максимальный уровень (работает в коллективе самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
4	Умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее	низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при ведении диалога, изложении своей точки зрения и аргументации ее);	1	Наблюдение. Выполнение практикоориентированных заданий
		средний уровень (ребенок при ведении диалога, изложении своей точки зрения и аргументации ее работает с помощью педагога)	3	
		максимальный уровень (ребенок при ведении диалога, изложении своей точки зрения и аргументации ее работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
5	Умение контролировать свои поступки	низкий уровень (ребенок не контролирует себя самостоятельно)	1	Наблюдение
		средний уровень (периодически контролирует себя сам)	3	
		высокий уровень (ребенок постоянно контролирует себя сам)	5	
6	Проявление интереса к	Низкий уровень (участие ребенка в образовательной	1	Наблюдение

	занятиям в объединении	программе продиктован ребенку извне)		
		средний уровень (участие ребенка в образовательной программе поддерживается ребенком периодически)	3	
		высокий уровень (участие ребенка в образовательной программе поддерживается ребенком самостоятельно)	5	
7	Умение воспринимать	низкий уровень (избегает участия в общих делах)	1	Наблюдение
	общие дела, как свои собственные	средний уровень (участвует при побуждении извне)	3	
		высокий уровень (инициативен в общих делах)	5	
8	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	низкий уровень (завышенная самооценка)	1	Наблюдение Выполнение практикоориентированных заданий
		средний уровень (заниженная самооценка)	3	
		высокий уровень (нормальная самооценка)	5	

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 28-40 баллов.

Средний уровень – 10-27 баллов. Низкий уровень – до 9 баллов.